

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

ASSISI: A SPASSO NEL TEMPO

Un allestimento tecno-espositivo di Piero Angela e Paco Lanciano

Giugno 2013

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

ASSISI: A SPASSO NEL TEMPO

Un allestimento tecno-espositivo di Piero Angela e Paco Lanciano

Introduzione

La Città di Assisi può ben costituire un prototipo ideale di centro urbano dotato di uno stato di conservazione pressoché inalterato del suo centro storico.

Il suo nucleo urbano, rimasto assolutamente esente da interventi di modernizzazione invasivi, favorisce naturalmente l'allestimento di un percorso di visita ideale che conduca il visitatore attraverso quei luoghi che caratterizzano maggiormente le due epoche storiche che hanno principalmente connotato la sua evoluzione: quella romana e quella medioevale.

Dopo la Basilica ed il Sacro Convento il monumento maggiormente visitato in Assisi dal relevantissimo flusso dei visitatori che annualmente accorre nella cittadina è la Rocca Maggiore.

L'intervento proposto ha come obiettivo la valorizzazione di tale plesso insieme ai siti della Casa di Properzio, del Foro Romano e del prospiciente Palazzo Bonacquisti.

Il progetto di allestimento proposto si offre di raccontare in modo molto originale la storia e il rapporto di tali monumenti con la città grazie a tecniche del tutto innovative, del tipo di quelle utilizzate per le Domus Romane di Palazzo Valentini a Roma, un allestimento che è risultato primo nel gradimento del pubblico in una ricerca realizzata tra gli oltre 500 siti visitabili della capitale nonché entrato di rigore nelle principali guide cittadine d'oltreoceano dopo alcuni articoli pubblicati nel recente passato dal "New York Times".

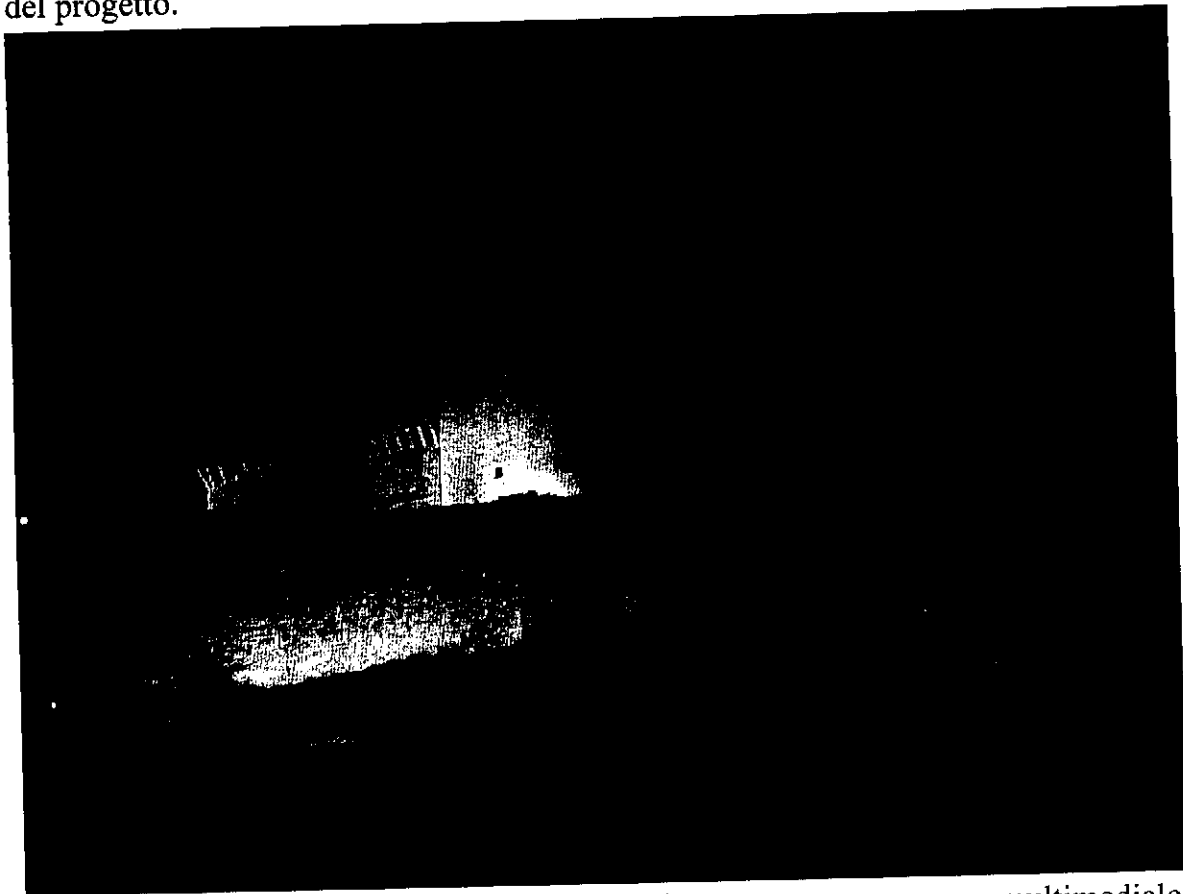
mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

La Rocca Maggiore

Il percorso di esplorazione della città muoverebbe i propri passi appunto dalla Rocca, la cui conformazione ed i cui spazi disponibili, rispetto agli altri monumenti, agevolano l'approntamento delle principali strumentazioni costitutive del progetto.



L'idea è di sviluppare, all'interno della fortezza, un percorso multimediale immersivo che permetta al visitatore di conoscere e di rivivere alcuni momenti della storia della Rocca, di Assisi e dell'Umbria, letti attraverso animazioni ed effetti speciali realizzati all'interno degli ambienti.

L'utilizzo di queste nuove tecnologie coinvolgerà il visitatore in un affascinante viaggio di scoperta. L'idea generale è quella di far entrare il visitatore in un'atmosfera sorprendente, prevalentemente buia, dove le luci, le immagini, le voci e i suoni creeranno sorprese ed emozioni.

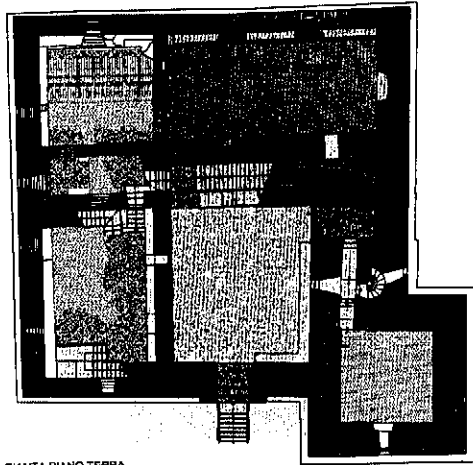
Il racconto si snoderà attraverso quattro ambienti, seguendo il percorso illustrato nelle mappe che seguono.

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

Primo ambiente – Sala del Camino



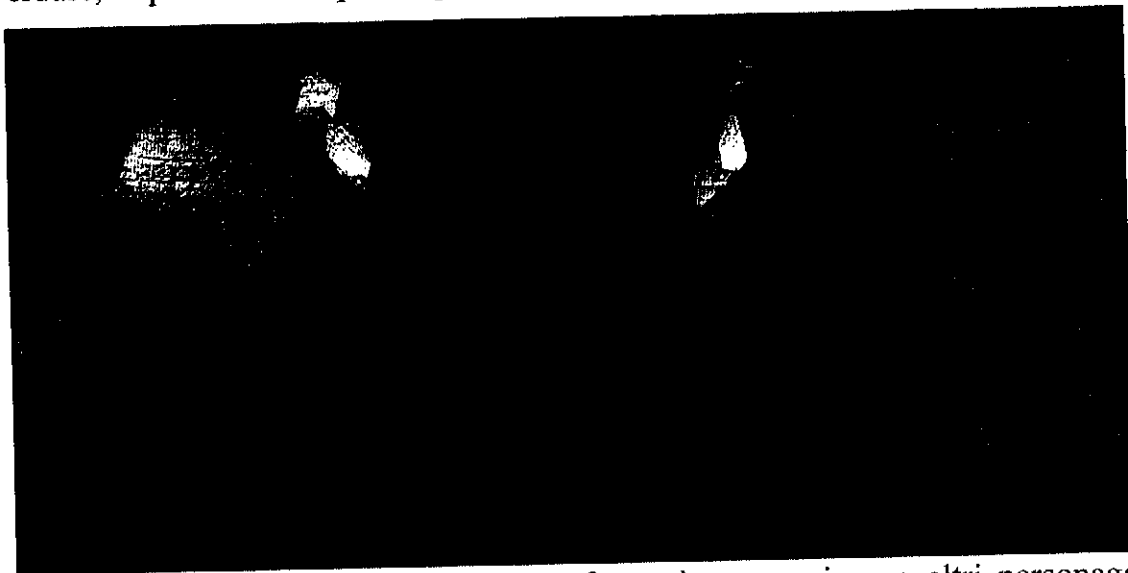
PIANTA PIANO TERRA

Il primo ambiente sarà quello che chiameremo Sala del Camino.

Il visitatore sarà accolto da luci tipo laser che, accompagnate da musiche e voci narranti, "disegneranno" e metteranno in risalto le caratteristiche delle strutture murarie, con le trasformazioni avvenute nel tempo. Ma questo grande salone si presterà soprattutto a ricostruzioni virtuali.

Nella parete di fondo, dove esiste la traccia di un'antica canna fumaria, riapparirà un grande camino, con il fuoco acceso sotto un pentolone. Si vedranno anche carni allo spiedo. Questo infatti era un ambiente di cucina.

La cucina a quel punto si rianimerà, e appariranno, in diversi punti della sala, anche in centro, dei personaggi addetti alla preparazione dei cibi, che taglieranno verdure, impasteranno il pane, spenneranno fagiani, ecc.



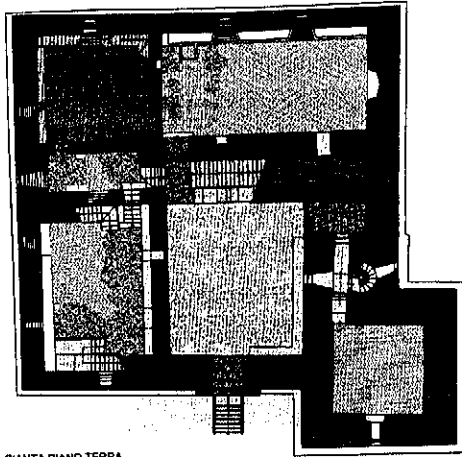
Nel corso del racconto la cucina si trasformerà, e appariranno altri personaggi, vissuti in tempi successivi in questo stesso ambiente. Il visitatore avrà l'impressione di trovarsi immerso in un ambiente d'epoca, perché sarà avvolto da videoproiezioni che appariranno su tutte le pareti e anche sul pavimento e si troverà di fronte i personaggi che vivevano qui, che appariranno in mezzo alla sala, grazie ad una particolare tecnica.

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

Secondo ambiente – Sala del Filmato



PIANTA PIANO TERRA

In questo secondo ambiente saranno collocate delle panche su vari livelli (seguendo la pendenza di una parte del pavimento): sarà anche un'occasione per i visitatori di riposarsi, dopo la lunga salita al castello. Potranno qui assistere a un proiezione avvolgente, con scene appositamente girate, che racconterà la storia del castello, in modo da rendere la visita più ricca e informata. Ma al tempo stesso permetterà di descrivere il contesto straordinario in cui si è sviluppata la grande

civiltà di questo territorio, l'Umbria: Assisi, come centro di religiosità e di arte, ma anche le impronte lasciate da secoli di cultura, a cominciare da quella romana, in tutta la zona. Le immagini si varranno di effetti grafici e anche speciali animazioni che permetteranno di valorizzare i luoghi descritti.

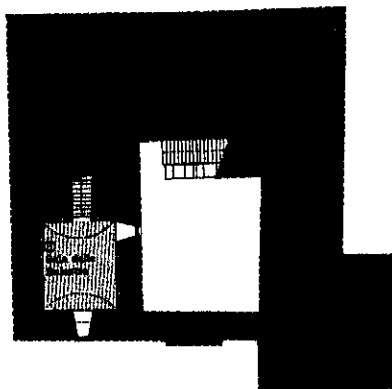
Il commento, in questa sala come in tutte le altre, sarà realizzato da Piero Angela, che con la sua voce accompagnerà i visitatori lungo tutto il percorso, utilizzando anche musiche ed effetti sonori. (Occorrerà valutare, in funzione dei flussi, quale soluzione audio sarà preferibile: se altoparlanti oppure cuffie. Il commento potrà essere realizzato in varie lingue).

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

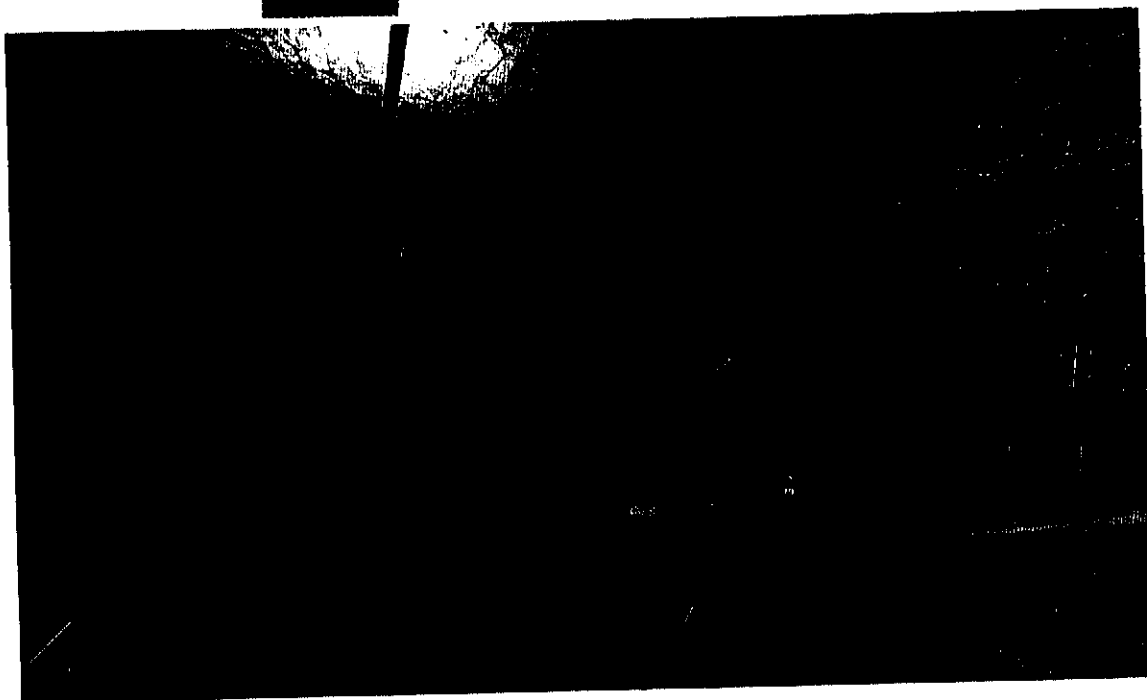
mizar
per la divulgazione scientifica

Terzo ambiente – Sala delle Balestre



La terza sala sarà quella detta delle balestre. Vi si accede con una breve scala in discesa. L'idea è di disporre i visitatori lungo i gradini, in modo che tutti possano avere una buona visuale.

Attualmente la sala ospita una piccola esposizione di armi d'epoca. Dopo aver spiegato l'uso originale di questo ambiente si descriverà la collezione di armi, arricchendola e valorizzandola



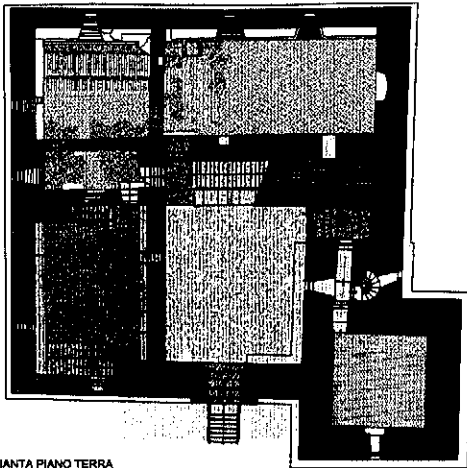
con effetti di luce, ma anche "animando" una delle armi tipiche di quel tempo, che hanno trovato, proprio qui in Umbria, dei grandi maestri artigiani: la balestra. La balestra, infatti, ha caratteristiche poco note di grande precisione e di potenza: un'animazione virtuale la illustrerà con un esempio pratico, seguendo in soggettiva un dardo che attraverserà ad alta velocità i cento metri del corridoio del Castello fino a colpire e perforare una corazza.

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientific

Quarto ambiente – sala dei Cantori

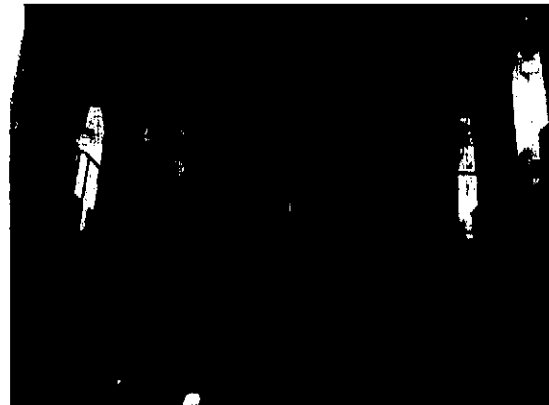
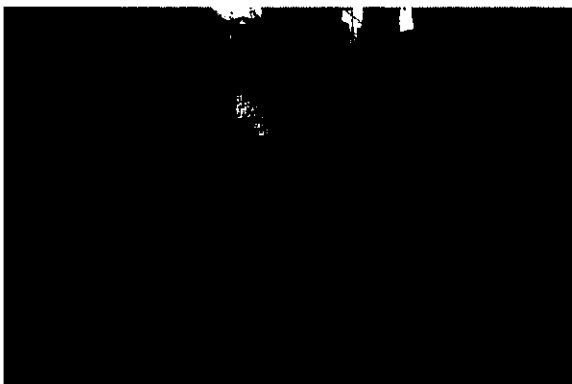


PIANTA PIANO TERRA

Per accedere al quarto ambiente i visitatori saliranno una breve scala che li porterà in un ampio locale, dove attualmente si trova un lungo tavolo con vari manichini in costume. Altri manichini sono disposti su una scala, e altri ancora dietro a una ringhiera che si affaccia dall'alto. Questo allestimento, certamente suggestivo, sarà rinnovato ed arricchito con nuove scenografie, abiti più accurati e con grandi gonfaloni appesi alle

pareti.

Ma la trovata sorprendente potrebbe essere quella di "animare" questi manichini attraverso uno speciale effetto virtuale. Essi potrebbero sorridere, suonare, parlare, e assumere



varie espressioni. Soprattutto potrebbero cantare. E questo sarebbe proprio l'effetto conclusivo, grazie a un canto gregoriano d'epoca, ricercato tra le composizioni originali. In questa sala si racconterà, sempre attraverso immagini e ricostruzioni, anche la nascita e l'evoluzione della grande manifestazione di Calendimaggio.

Partita IVA 020 276 710 03 – Codice Fiscale 083 396 405 86 – Tribunale di Roma n. 4075/88 – CCIAA n. 656720 del 16.5.1988 - Capitale sociale € 10.400,00

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientific

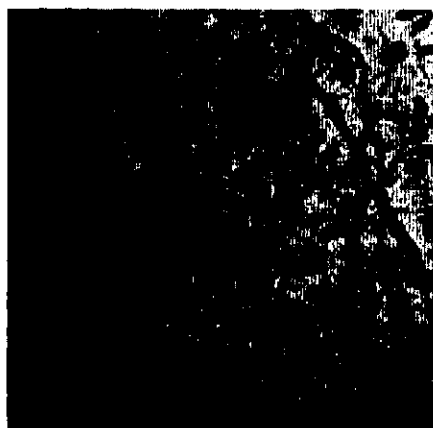
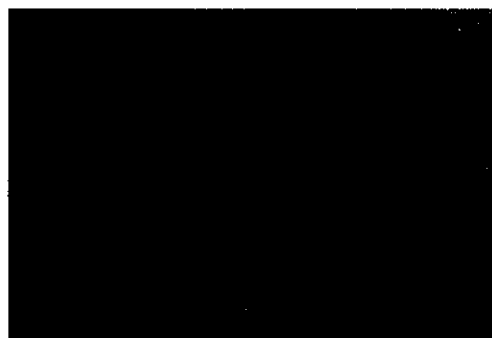
Una app “Dalla Rocca all’Umbria”

Nell’ambito del progetto sarà realizzata una applicazione, scaricabile da web, dedicata all’Umbria, che permetterà, sfruttando il magnifico panorama visibile dalla Rocca, di avere informazioni e suggerimenti sia sulla visita della città di Assisi, sia sugli altri numerosissimi luoghi di interesse che valgono una visita in Umbria.

La Rocca diventerà così la “Porta di accesso al territorio”, situata dove maggiore è l’affluenza di pubblico, luogo di accoglienza e indirizzo verso ulteriori esperienze per il turismo regionale.

La casa di Properzio

In questi locali il visitatore entrerà nell’atmosfera di una antica casa romana patrizia. I resti archeologici, sia pure incompleti, offrono infatti un’occasione molto particolare per ricomporre gli ambienti dell’epoca attraverso proiezioni e simulazioni che, partendo dai materiali esistenti permetteranno ricostruzioni virtuali, del tipo di quelle realizzate nelle domus di Palazzo Valentini a Roma.



Il criptoportico, il pavimento residuo, gli affreschi ma anche gli affacci che le finestre a quel tempo permettevano di avere su un’Assisi ben diversa, costituiranno gli elementi di base sui quali lavorare con creatività ma anche con rigore storico.

Naturalmente tutto sarà realizzato con il rispetto dovuto ai luoghi di questa importanza, e con la supervisione delle sovrintendenze competenti e la consulenza di autorevoli esperti.

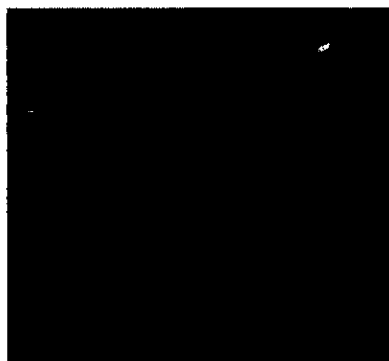
mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

Il Foro Romano

I resti sotterranei del grandioso Foro Romano di Assisi rappresentano per i numerosissimi visitatori che solitamente affollano la piazza soprastante un'occasione unica per immergersi in un mondo scomparso, ma che ha lasciato



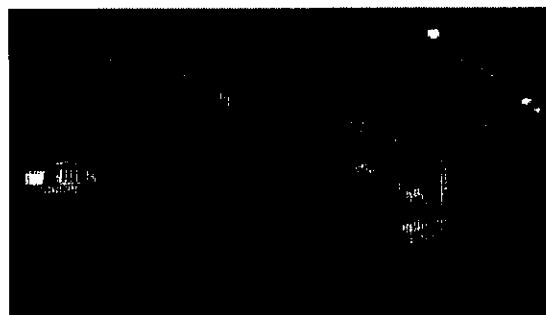
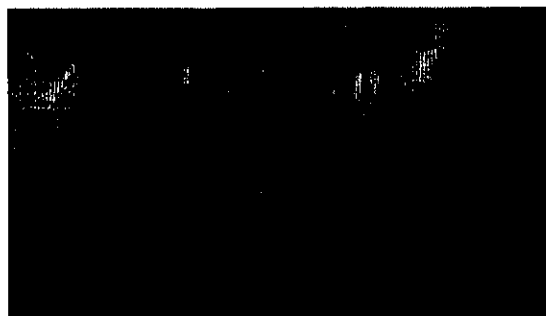
tracce molto importanti del suo splendore, come testimonia la facciata, pressoché intatta, del tempio che dominava all'epoca il Foro. Il percorso sotterraneo inizia con una proiezione nella Sala di Ingresso, che permetterà di avere un'idea d'insieme dei luoghi duemila anni fa.

La ricostruzione proseguirà poi con effetti virtuali seguendo il muro di recinzione del Foro, con le due uscite che utilizzavano gli antichi romani per salire verso il

Tempio. Questo ambiente, ricchissimo di lapidi e iscrizioni grazie alle quali sarà possibile ripescare alcuni piccoli ma significativi dettagli di vita quotidiana, condurrà alla piazza centrale dove si trovano gli scranni dei giudici: un'occasione per evocare l'importanza del diritto nella antica società romana.

Infine la zona in cui si affacciavano a quel tempo delle botteghe: una ricostruzione scenografica arricchita da proiezioni di modelli tridimensionali virtuali, permetterà di rivedere gli ambienti come apparivano all'epoca.

Una grande proiezione su megawall concluderà la visita, con la ricostruzione del Foro, del Tempio e di tutto il colonnato che lo circondava.



mizar s.r.l.

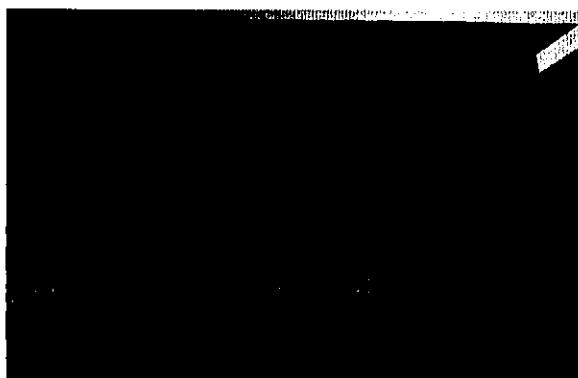
viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientifica

Palazzo Bonacquisti

La possibilità di collegare i sotterranei del Foro con il Palazzo Bonacquisti (attraverso la creazione di una porta e di un breve corridoio, oggi non esistente, ma che dovranno essere realizzati a cura e onere della proprietà del Palazzo o del Comune), consentirà al pubblico che avrà visitato il Foro, di confluire all'interno dello stabile.

Al piano terra del Palazzo verrà realizzato un articolato allestimento (ispirato alla



Sala del Plastico di Palazzo Valentini) che racconterà attraverso la raffigurazione visiva in movimento su un piano la nascita della città e la sua trasformazione storica ed urbanistica, dall'Assisi romana a quella medievale, mettendo in evidenza la costruzione dei suoi principali monumenti, mostrando agli occhi dell'osservatore un'evolu-

zione attenta del suo tessuto urbano.

Ricostruzioni, immagini, plastici animati molto accurati permetteranno di rievocare l'Assisi del passato.

In uno degli ambienti verranno presentati oggetti originali dell'epoca attraverso vetrine "magiche", grazie ad una tecnica originalissima ideata da Paco Lanciano: gli oggetti (steli, frammenti, vasellame, vetri) si animeranno, raccontando la propria storia con una voce fuoricampo di Piero Angela.

In particolare per l'epoca medioevale, in alcune di queste vetrine potranno essere collocati degli esemplari delle magnifiche ceramiche esposte al piano superiore in un'immaginaria ricostruzione evolutiva delle tecniche artigiane di elaborazione dei manufatti più prestigiosi.

In questi ambienti una mappa animata, e ricca di immagini, permetterà di far rivivere la città attraverso i tempi per fornire al visitatore interessato gli spunti per personalizzare il proprio itinerario ed i principali percorsi di visita della città di oggi, con particolare riferimento alle vestigia romane ancora presenti nei numerosissimi punti di Assisi.

L'insieme degli allestimenti che saranno presenti nel palazzo potranno agevolmente fornire al visitatore una visione generale della straordinarie attrattive cittadine per favorire la previsione del proprio itinerario di visita.

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientific

L'allestimento di una libreria dove rendere possibile l'acquisto di pubblicazioni, gadget ed accessori vari, completerà la dotazione resa disponibile al visitatore per istruire il proprio percorso.

Il punto di partenza ideale per la visita della città.

Piero Angela e Paco Lanciano

PREVISIONE DI SPESA

L'affidamento della realizzazione potrà essere ripartito attraverso cinque finanziamenti autonomi ripartiti nel termine di cinque anni, secondo quanto di seguito illustrato.

Per i primi due interventi si riporta una descrizione di massima delle singole attività e delle strumentazioni che potranno adottarsi per l'allestimento, fermo restando che un dettaglio maggiore sarà contenuto nel capitolato tecnico del contratto di appalto che andrà a disciplinare l'incarico realizzativo. Per le successive tre tranches del progetto si riporta una stima complessiva dei costi dell'intervento.

La Rocca – primo intervento

La prima fase riguarderà il completamento dell'allestimento del primo ambiente, che abbiamo chiamato la "Sala del Camino". In particolare il lavoro si articolerà in diverse attività, qui di seguito indicate:

- Realizzazione delle scenografie
 - Realizzazione delle scenografie della Sala del Camino (tavoli, sedie, bauli, tappeti ecc.)
 - Realizzazione del sistema di proiezione olografico dei personaggi
- Realizzazione dei filmati di ricostruzione in computer grafica per gli 8 videoproiettori
 - Elaborazione dei soggetti dei filmati e delle sceneggiature
 - Stesura dei testi
 - Modelli e ricostruzioni per le animazioni
 - Realizzazione dei filmati
- Effetti luminosi: "pennelli di luce"
 - Realizzazione effetti luminosi disegnati riprendendo e sottolineando le strutture delle pareti
 - Messa a punto in loco per la perfetta collimazione effetti/reperti
 - Realizzazione definitiva degli effetti luminosi
- Audio:
 - Speaker italiani
 - Traduzioni in 2 lingue

- Musiche e diritti
- Speaker 2 lingue straniere
- Missaggio filmati
- Centralina sincronizzazione e regia
 - Hardware e software per la gestione sincronizzata negli ambienti delle luci, delle proiezioni, dell'audio.
- Strutture di allestimento
 - Elementi di delimitazione dei percorsi, segnaletica
 - Sostegni per videoproiettori
 - Tende oscuranti
- Impianto illuminazione e direzione fotografia
 - Nuovo impianto elettrico per illuminazione scenografica
 - Fari e puntatori
 - Direzione artistica dell'illuminazione scenografica
- Acquisti hardware
 - Acquisto di 8 videoproiettori Full HD
 - Impianto di diffusione audio
 - Cavi audio/video e distributori di segnale
- Installazione software delle apparecchiature audio/video sopraindicate e dei relativi impianti
 - Installazione software
 - Messa a punto in loco
 - Verifiche e fine tuning
- Cablaggi e impianti
 - Cablaggio di tutto il sistema video
 - Cablaggio e montaggio del sistema audio
- Regia e coordinamento complessivo dell'intervento
 - Ideazione
 - Ricerche storiche ed iconografiche e verifiche con consulenti
 - Incontri e sopralluoghi
 - Coordinamento del gruppo di lavoro (storici, storici dell'arte, tecnici informatici, esperti HW e SW, grafici, tecnici illuminazione, imprese impianti ecc).

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientific

- Redazione del progetto esecutivo e costruttivo
- Spese generali, viaggi, soggiorni, trasporti

Totale Allestimento Multimediale Sala del Camino Euro 250.000 oltre l’IVA

La Rocca – secondo intervento

La seconda fase consentirebbe il completamento del quarto ambiente, che abbiamo chiamato la Sala dei Cantori, per la quale saranno realizzate le seguenti attività:

- Realizzazione delle scenografie
 - Realizzazione delle scenografie della Sala dei Cantori
- Realizzazione degli effetti dinamici sui personaggi
- Realizzazione dei filmati di ricostruzione in computer grafica per gli 8 videoproiettori
 - Elaborazione dei soggetti dei filmati e delle sceneggiature
 - Stesura dei testi
 - Modelli e ricostruzioni per le animazioni
 - Realizzazione dei filmati
- Effetti luminosi: “pennelli di luce”
 - Realizzazione effetti luminosi disegnati riprendendo e sottolineando le strutture delle pareti
 - Messa a punto in loco per la perfetta collimazione effetti/reperti
 - Realizzazione definitiva degli effetti luminosi
- Audio:
 - Speaker italiani
 - Traduzioni in 2 lingue
 - Musiche e diritti
 - Speaker 2 lingue straniere
 - Missaggio filmati
- Centralina sincronizzazione e regia
 - Hardware e software per la gestione sincronizzata negli ambienti delle luci, delle proiezioni, dell’audio.

- **Strutture di allestimento**
 - Elementi di delimitazione dei percorsi, segnaletica
 - Sostegni per videoproiettori
 - Tende oscuranti
- **Impianto illuminazione e direzione fotografia**
 - Nuovo impianto elettrico per illuminazione scenografica
 - Fari e puntatori
 - Direzione artistica dell'illuminazione scenografica
- **Acquisti hardware**
 - Acquisto di 8 videoproiettori Full HD
 - Impianto di diffusione audio
 - Cavi audio/video e distributori di segnale
- **Installazione software delle apparecchiature audio/video sopraindicate e dei relativi impianti**
 - Installazione software
 - Messa a punto in loco
 - Verifiche e fine tuning
- **Cablaggi e impianti**
 - Cablaggio di tutto il sistema video
 - Cablaggio e montaggio del sistema audio
- **Regia e coordinamento complessivo dell'intervento**
 - Ideazione
 - Ricerche storiche ed iconografiche e verifiche con consulenti
 - Incontri e sopralluoghi
 - Coordinamento del gruppo di lavoro (storici, storici dell'arte, tecnici informatici, esperti HW e SW, grafici, tecnici illuminazione, imprese impianti ecc).
- **Redazione del progetto esecutivo e costruttivo**
- **Spese generali, viaggi, soggiorni, trasporti**

Totale Allestimento Multimediale Sala dei Cantori Euro 250.000 oltre l'IVA

mizar s.r.l.

viale Giuseppe Mazzini, 4
00195 Roma
tel./fax 06 320 81 77 – tel. 06 321 84 30
mizar@mizarlab.it

mizar
per la divulgazione scientific

La Rocca – terzo intervento

La terza fase porterà al completamento del percorso, con l'allestimento del secondo (Sala del Filmato) e terzo ambiente della Rocca (Sala delle Balestre) e la realizzazione della "app" relativa ai percorsi turistici in Assisi e in Umbria.

Sarà anche definita e realizzata l'attività di successivo approntamento della manutenzione ordinaria per la durata di 12 mesi successivi all'avvenuto collaudo decorsi i quali, a seguito dell'attività di istruzione e formazione del personale permanentemente impegnato presso il sito, questo sarà in grado di provvedere direttamente alla gestione delle tecnologie.

Totale Allestimento Multimediale Sala del Filmato, Sala delle Balestre e app
Umbria Euro 250.000 oltre l'IVA

Casa di Properzio e Foro Romano

Quarto intervento

Allestimento multimediale Casa di Properzio

Allestimento Foro romano: Sala ingresso e Scranni Giudici

Totale Allestimento Multimediale Euro 250.000 oltre l'IVA

Foro Romano e palazzo Bonacquisti

Quinto intervento

Completamento allestimento multimediale Foro Romano

Allestimento sala Palazzo Bonacquisti – Storia della Città

Totale Allestimenti Multimediali Euro 250.000 oltre l'IVA