

CURRICULUM VITAE FEDERICA GASPARRINI

Nata a Foligno il 12/10/1972, trascorre l'infanzia e l'adolescenza a Bevagna. Attualmente risiede a Santa Maria degli Angeli in Assisi.

Conseguita la maturità presso il Liceo Classico "F. Frezzi" di Foligno, si trasferisce a Firenze. Presso l'Ateneo fiorentino studia con Mina Gregori e Miklós Boskovits e si laurea cum Laude in Storia dell'Arte Moderna con una tesi sul Seicento romano.

ESPERIENZE E ATTIVITÀ LAVORATIVE

Durante gli studi universitari organizza visite guidate presso i maggiori Musei fiorentini per il PASFA (Assistenza Spirituale Forze Armate). In seguito, lavora come redattrice per Pietro Chegai editore Srl.

Dal 1999 al 2002, a Milano lavora, prima, in un'agenzia di pubblicità e comunicazione per la De Agostini Rizzoli Periodici Srl e, poi, nella redazione di una rivista di Arte, Moda e filati.

Nel 2004, per i tipi della Edimond Srl, pubblica il volume su "Bevagna" nell'ambito della collana curata da Attilio Brilli "Le Guide del Viaggiatore Raffinato".

A Roma dal 2004, dopo un'esperienza presso una bottega antiquaria, collabora stabilmente con Maurizio Marini col quale si specializza sul Caravaggio e i caravaggeschi. Come storica dell'arte prende parte a convegni, conferenze e a numerose mostre sul Seicento nazionali e internazionali con la curatela, tra i principali, di Paolo Portoghesi, Claudio Strinati, Marcello Fagiolo Dell'Arco, sir Denis Mahon, Francesco Petrucci, Rossella Vodret.

Nel 2009 diventa membro del board di Art Advisoring del Dionysos Art Fund SA, già espressione della Rothschild & Co Bank del Lussemburgo, per cui realizza un documentario diretto da Luca Verdone.

A fine 2009, apre le manifestazioni del IV Centenario della morte di Caravaggio a Porto Ercole (GR) alla presenza delle Ambascerie Vaticane mondiali con la conferenza dal titolo "Caravaggio e il senso della fede".

Dal 2010 al 2011, prende parte a una serie di trasmissioni sull'arte su Gold TV.

Nel 2011, presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, cura insieme a Maurizio Marini la mostra "Il Guercino ritrovato. Quando l'Amore ferma la Guerra".

Nell'aprile del 2012 è chiamata a tenere delle lezioni sul Caravaggio presso l'Università di Uppsala in Svezia.

Nel 2013, cura insieme a Nicholas Turner la mostra "Giuseppe e la moglie di Putifarre. Il capolavoro ritrovato di Guercino per Francesco I d'Este" (Foligno, Palazzo Trinci e Modena, ex Palazzo Ducale e attuale sede dell'Accademia Militare).

Dal 2015 ad Assisi, ha svolto diverse attività di volontariato per la Caritas diocesana. È stata catechista presso la Parrocchia di Santa Maria degli Angeli e, insieme a suo marito Francesco, ha trascorso un breve periodo in Kosovo per le Missioni Francescane. Con lo stesso spirito di missionarietà, ha seguito un tirocinio presso l'Istituto Ludovico da Casoria di Assisi e, dopo aver conseguito l'attestato regionale, ha lavorato per il periodo estivo presso l'Istituto Serafico come Operatore Socio-Sanitario.

Attualmente lavora per Icona editore Srl per il quale cura la collana "Umbria devota".

ALTRO

Appassionata di Lirica e di Sinfonica, ama i Classici della Letteratura con una vera e propria mania per Dostoevskij, Tolstoj, Turgenev e Gogol.

Non vanta al suo attivo esperienze politiche pregresse.

